

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sehat Ihsan Shadiqin
NIP	: 197905082006041001
NIK	: 1171040805790001
Instansi	: UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Tempat, tanggal Lahir	: Aceh
Alamat	: Jl Blang Cut No. 3 Lhambhuk Ulee Kareng Banda Aceh

menyatakan bahwa karya tulis kami (terlampir) dengan judul: "Mawlid Celebration in Aceh: Culture, Religious Expression, and Political Medium" merupakan naskah asli dan bukan hasil plagiasi, hasil pemikiran sendiri, bukan saduran/terjemahan, belum pernah dikirimkan ke jurnal/media penerbitan apa pun, belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apa pun, dan tidak sedang diikutsertakan pada kegiatan publikasi lainnya.

Dalam hal ini, kami menyerahkan karya tulis tersebut kepada Pengelola MIQOT: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman UIN Sumatera Utara untuk kemudian pihak tersebut diperkenankan untuk mengedit dan mempublikasikannya.

Demikian Pertanyaan ini kami tandatangani untuk dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 17 Mei 2022
Penulis



Sehat Ihsan Shadiqin
Nip.197905082006041001

NIK : 1171040805790001

A portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt, against a red background. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid, vibrant red. The lighting is even, highlighting his facial features. The image appears to be a scan of a physical photograph, as evidenced by the slight grain and the white border around the edges.

6f